



## مستندات دوره آموزشی «صوت و لحن قرآن»

### استاد دوره:

جمعی از اساتید و قاریان ممتاز در قالب لوح فشرده «ریاض النغم» که به همت استاد اصغر اسکندری تولید شده است.

### قاری صوت نمونه سطوح آموزشی:

قاری ایرانی: احمد ابوالقاسمی / قاری مصری: چند تن از اساتید

### سطوح آموزشی:

سطح ۱: مقامات فرعی

۱. مقام بیات دوکاه
۲. مقام بیات نوا
۳. مقام بیات حسینی
۴. مقام بیات عجمی
۵. مقام بیات محیر

سطح ۲: مقامات مرکب

۱. مقام نوروز
۲. مقام زنکران
۳. مقام اوشار

سطح ۳: مقامات اصلی

۱. مقام نوا اثر
۲. مقام صبا زمزم
۳. مقام اثر کرد



## گام اول: تعیین سطوح و سرفصل‌های آموزشی

از آنجا که دوره صوت و لحن بر مبنای لوح فشرده «ریاض النغم» تولید و ارائه شده است، سطوح آن نیز بر اساس مبنای آموزشی آن تنظیم شده است. توضیحاً عرض می‌شود که مقامات به سه دسته اصلی (۱۱)، فرعی (۳۱) و مرکب (۲۴) تقسیم می‌شوند که از بین هر دسته به تشخیص استاد مقاماتی انتخاب و جهت آموزش و سنجش کاربران به کار گرفته شد.

## گام دوم: شناسایی خطاهای احتمالی در هر سطح آموزشی

از آنجا که محتوای دوره آموزشی در قالب لوح فشرده قبلاً تولید شده بود که نیازمند ارتقای محتوایی است، فعلاً تنها یک خطای پیش‌فرض دیده می‌شود و خود استاد/ کارشناس از طریق پیام خصوصی (متنی، صوتی و تصویری) به کاربر بازخورد می‌دهد.

## گام سوم: انتخاب آیات مناسب به ازای هر سطح آموزشی و خطای متناظر با آن سطح

آیات منتخب نیز بر اساس محتوای «ریاض النغم» ارائه شده است. خطاها نیز همان‌طور که گفته شد فعلاً در قالب پیام خصوصی توسط خود استاد/ کارشناس به کاربر بازخورد داده می‌شود.

## گام چهارم: تفکیک خطاها و آیات بر اساس سه سطح آموزشی در نظر گرفته شده

با توجه به استفاده کارشناسان از این سطح‌بندی در پنل آموزشی پاسخ به کاربران، فعلاً در هر سطح تنها یک خطای پیش‌فرض (نامناسب بودن صوت و لحن) به لحاظ منطق فنی پند دیده شده است تا پس از تولید محتوای مناسب تعداد خطاهای احتمالی کاربر و محتوای مناسب هر یک به پند افزوده گردد.

## سطح ۱: مقامات فرعی

کد	عبارت	نوع خطا
۱	تلاوت آیه ۱۱ سوره انفال ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ در «مقام بیات دوکاه» ☪	۱- نامناسب بودن صوت و لحن



۲- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۶۴ سوره انفال ﴿يَأْتِيهَا النَّيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ در «مقام بیات نوا» ☪	۲
۳- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ●●● سوره انفال ﴿فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ در «مقام بیات حسینی» ☪	۳
۴- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۵۱ سوره توبه ﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا﴾ در «مقام بیات عجمی» ☪	۴
۵- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۱۱۹ سوره توبه ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ در «مقام بیات محیر»	۵

## سطح ۲: مقامات مرکب

نوع خطا	عبارت	کد
۶- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۲۸۶ سوره بقره ﴿لَا يُكَفِّرُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ در «مقام نوروز» ☪	۱
۷- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۲۷۹ سوره بقره ﴿وَإِنْ تُبْتِئُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ در «مقام نوروز» ☪	۲
۸- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ●●● سوره نساء ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا	۳



	وَالْآخِرَةَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿۱۰۰﴾ در «مقام زنکران» ﴿۱۰۰﴾	
۹- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۷۲ سوره فرقان ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا﴾ در «مقام زنکران» ﴿۱۰۰﴾	۴
۱۰- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیات ۱۶۲ و ۱۶۳ سوره انعام ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ در «مقام اوشار» ﴿۱۰۰﴾	۵
۱۱- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیات ۵۵ و ۵۶ سوره یس ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكُهُونَ * هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ﴾ در «مقام اوشار» ﴿۱۰۰﴾	۶

### سطح ۳: مقامات اصلی

نوع خطا	عبارت	کد
۱۲- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۱۲۷ سوره انعام ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُوَ وَلِيُّهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ در «مقام نوا اثر» ﴿۱۰۰﴾	۱
۱۳- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۱۱ سوره انبیاء ﴿وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾ در «مقام نوا اثر» ﴿۱۰۰﴾	۲
۱۴- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۱۰ سوره آل عمران ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِعَادَ﴾ در «مقام صبا زمزم» ﴿۱۰۰﴾	۳



۱۵- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ؛ سوره مریم ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ در «مقام صبا زمزم» ☪	۴
۱۶- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۶ سوره آل عمران ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ در «مقام اثر کرد» ☪	۵
۱۷- نامناسب بودن صوت و لحن	تلاوت آیه ۳۷ سوره آل عمران ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَمْرَأَتُ أَلَيْسَ لَكَ هَذَا﴾ در «مقام اثر کرد»	۶